

A black and white photograph of a lone, wind-swept tree on a grassy hill under a cloudy sky. The tree is the central focus, leaning to the left. The grass is tall and dense. The sky is filled with soft, textured clouds.

# TIERRA DEL VIENTO

Xunorus



Tierra del Viento es un concierto con obras originales para guitarra basadas en el trabajo fotográfico de Eliseo Miclú, sobre la vida, la geografía y la cultura en la parte más austral de la patagonia.

El propósito de esta obra es transmitir las sensaciones de esta tierra salvaje, también llamada "tierra del viento".

El programa está compuesto por piezas clásicas y de raíz popular de Argentina y Patagonia.

Xunorus recrea en cada pieza la energía de la estepa, su flora y fauna, y sus diversos paisajes, desde los Andes hasta las costas del Océano Atlántico, abordando a través de su rico folclore los ritmos: chacarera, zamba, huayno, huella, milonga, pericón, tango y otros de la cultura de estas regiones.

El concierto es acompañado con la proyección en pantalla gigante de estas fotografías.

Cabe mencionar que esta obra musicaliza el cortometraje "Land of The Wind" de Laura Ribero, acreedora de cinco premios internacionales.



Xunorus, alias de Claudio Maldonado (1980 Argentina), es compositor, solista de guitarra y arreglista de la Patagonia (Argentina).

Ha sido distinguido como "Top Ten World Composer Performer" (Transatlantic Arts Consortium USA-Europe), Premio Jóvenes Creadores (Secretaría de Cultura de la Nación Argentina), Festival Internacional de Guitarra "La Falda 2013", Fondo nacional de las Artes (2008 y 2017), Departamento de Cultura de Cotija de la Paz (2005 Michoacán-México), Premio SGAE (España, 2019), entre otros.

De 2003 a 2010, fue director artístico del Festival Internacional de Música Electroacústica "Energía Sonora" (San Martín de los Andes, Neuquén).

En abril de 2009, estrenó su quinteto Suite Patagónica junto al Cuarteto de Cuerdas FC Patagonia. En septiembre de 2009 estrenó su ópera-no-ópera colaborativa "¡Ah!" junto al CofT Ensemble, con la dirección de David Rosenboom, puesta en escena del director Travis Preston, diseño escénico de Christopher Barreca, diseño de video de Jeremiah Thies, coreografía de Mira Kingsley, diseño de iluminación de Laura Mroczkowska y gran cantidad de otros artistas. Estas actuaciones agotaron las taquillas del REDCAT en Los Angeles, EE. UU.

En junio de 2010, estrenó "Colección", una suite para orquesta de cámara, guitarra y electrónica basada en obras del artista plástico Georg.

En 2013, estrena y lanza su CD debut, "Cantata Instrumental Cuarteto", grabado junto al Cuarteto de cuerda FC Patagonia, con obras que exploran la combinación de música de cámara vernácula y folklore argentino. En 2016 lanza "Tierra del Viento", basada en el trabajo fotográfico homónimo de Eliseo Miciú.

Se ha presentado en sus diversas facetas como compositor e intérprete en prestigiosos lugares como: Walt Disney Concert Hall, REDCAT- 2009 (LA-USA), Teatro del Lago (Frutillar-Chile 2012), Camping Musical Bariloche (Río Negro), Colorado Springs Guitar Society (EE.UU.), Festival Internacional de Multimedia (UNLa), 404 Festival Internacional de Arte Electrónico (Ros. -Arg.), XVIII Encuentro Nacional de Música Electroacústica (FARME), Visiones Sonoras 2005 (México DF), Manzana de las Luces (Bs. As-Arg.), Teatro Príncipe de Asturias (Rosario-Arg.), Conservatorio de Rosas (Morelia-Mex), Museo Fortabat, Llao Llao Resorts, Embajada Argentina en Berlín, entre otros.

Actualmente desarrolla varios proyectos que mezclan música de cámara, guitarra clásica, danza, realidad aumentada, virtual y mixta.



Contacto  
xunorus@gmail.com  
<https://tdv.xunorus.com>