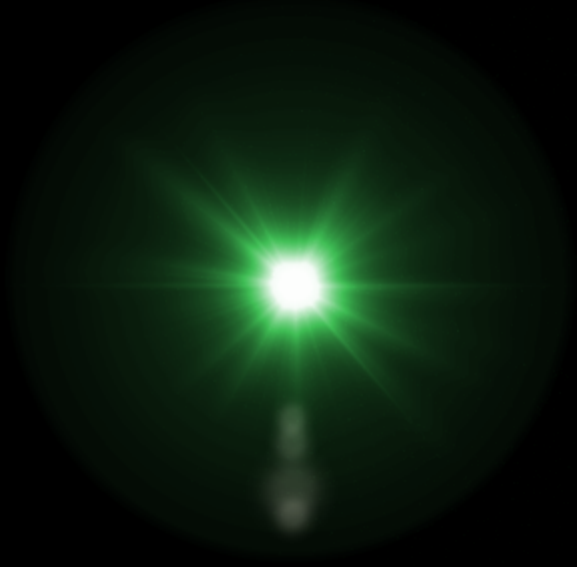


MUSIQUE DES ÉTOILES

Concert et expérience de réalité virtuelle et augmentée



XUNORUS



"Musique des Etoiles" est à la fois un concert et une expérience de réalité virtuelle et augmentée inspirés des livres "Le Petit Prince" (Antoine de Saint-Exupéry) et "Le Retour du Jeune Prince" (Alejandro Roemmers).

L'argument est basé sur Le Petit Prince et retrace ses pas sur les planètes 618 à 612, tout en intégrant ses expériences passées et futures.

Le travail alterne des perceptions collectives de réalité virtuelle, de réalité augmentée et de réalité mixte, combinées à un concert traditionnel.

Sa conception est orientée de manière à permettre un large éventail d'expériences pendant et après le concert.

Ainsi l'oeuvre pourra être diffusée sous différentes formes:

- concert en AR (réalité augmentée)
- contenu VR (réalité virtuelle) distribué sur les supports numériques
- mise en œuvre dans les salles de concert à travers le prisme de la XR (réalité mixte)





Xunorus, alias Claudio Maldonado (1980 Argentine), est un compositeur, soliste de guitare, arrangeur et développeur de Patagonie (Argentine).

Il a reçu de nombreuses distinctions telles que "Top Ten World Composer Performers" (Consortium pour les arts transatlantiques -CalArts, Dartington Arts, Idyllwild), prix Jeunes Créateurs (Ministère de la Culture de la Nation Argentine), Festival international de guitare "La Falda 2013", Fondo Nacional de las Artes (2008 et 2017), Département de Culture de Cotija de la Paz (2005 Michoacán-México), prix SGAE (Espagne 2019), entre autres.

De 2003 à 2010, il a été directeur artistique du Festival international de musique électroacoustique «Energía Sonora» (San Martín de los Andes, à Neuquén).

En avril 2009, il a créé son quintet «Suite Patagónica» avec le FC Patagonia String Quartet, puis en septembre 2009, son opéra collaboratif "Ah!" avec l'ensemble Coft, sous la direction de David Rosenboom, mise en scène du réalisateur Travis Preston, scénographie de Christopher Barreca, vidéographie de Jeremiah Thies, chorégraphie de Mira Kingsley, éclairages de Laura Mroczkowska et de nombreux autres artistes. Ces représentations ont épuisé les guichets REDCAT à Los Angeles, aux États-Unis.

En juin 2010, il a créé "Coleccion", une suite pour orchestre de chambre, guitare et électronique basée sur des peintures de l'artiste Georg.

En 2013, il a enregistré, avec le quatuor à cordes de la Patagonia Cultural Foundation, son premier CD intitulé "Cantata Instrumental", à travers lequel il explore la combinaison de la musique de chambre vernaculaire et du folklore argentin. En 2016, il a lancé l'album "Tierra del Viento" d'après le travail photographique homonyme d'Eliseo Miciú. De cette œuvre est né le moyen métrage Land of the Wind, récompensé par cinq prix internationaux, dans lequel sa musique est utilisée.

Il a participé dans ses différentes facettes en tant que compositeur et interprète dans des lieux prestigieux tels que: Walt Disney Concert Hall, REDCAT-2009 (LA-USA), Teatro del Lago (Frutillar-Chili 2012), Camping Musical Bariloche (Río Negro), Colorado Springs Guitar Society (États-Unis), Festival international du multimédia (UNLa), 404 Festival international d'art électronique (Ros. -Arg.), XVIIIe Rencontre nationale de musique électroacoustique (FARME), Visiones Sonoras 2005 (Mexico), Manzana de las Luces (Bs. As-Arg.), Théâtre Prince des Asturies (Rosario-Arg.), Conservatoire de las Rosas (Morelia-Mex), Musée Fortabat, Complexes Llao Llao, Ambassade d'Argentine à Berlin, entre autres.

Il travaille actuellement sur divers projets mêlant musique de chambre, guitare classique, danse, réalité augmentée, virtuelle et mixte.



MUSIQUE des ÉTOILES

Concert et expérience de réalité virtuelle et augmentée

Contact

xunorus@gmail.com

<https://vr.xunorus.com>