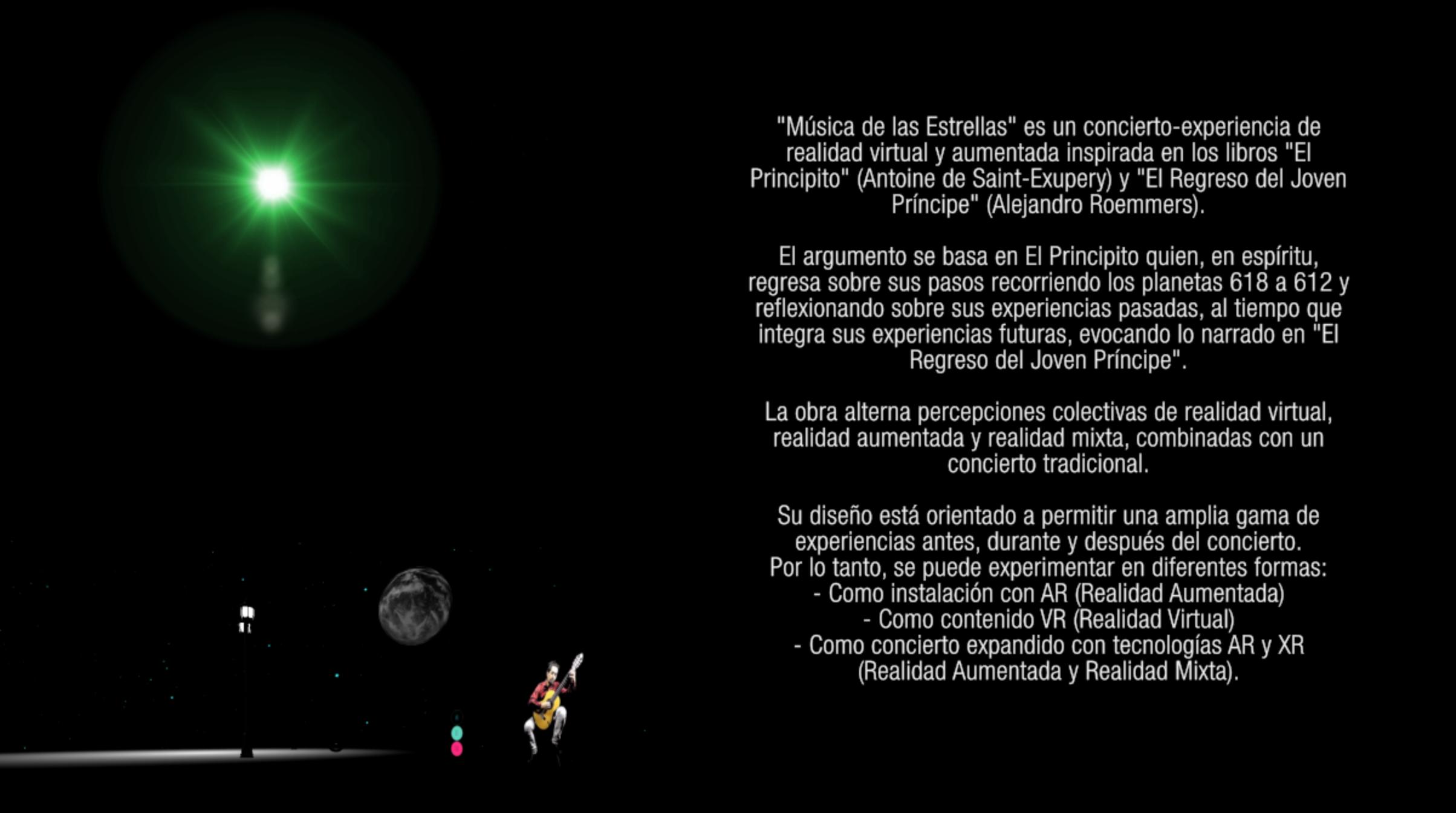


MÚSICA ^{DE} LAS ESTRELLAS

Concierto y experiencia de realidad virtual y aumentada



XUNORUS



"Música de las Estrellas" es un concierto-experiencia de realidad virtual y aumentada inspirada en los libros "El Principito" (Antoine de Saint-Exupery) y "El Regreso del Joven Príncipe" (Alejandro Roemmers).

El argumento se basa en El Principito quien, en espíritu, regresa sobre sus pasos recorriendo los planetas 618 a 612 y reflexionando sobre sus experiencias pasadas, al tiempo que integra sus experiencias futuras, evocando lo narrado en "El Regreso del Joven Príncipe".

La obra alterna percepciones colectivas de realidad virtual, realidad aumentada y realidad mixta, combinadas con un concierto tradicional.

Su diseño está orientado a permitir una amplia gama de experiencias antes, durante y después del concierto. Por lo tanto, se puede experimentar en diferentes formas:

- Como instalación con AR (Realidad Aumentada)
- Como contenido VR (Realidad Virtual)
- Como concierto expandido con tecnologías AR y XR (Realidad Aumentada y Realidad Mixta).



Xunorus, alias de Claudio Maldonado (1980 Argentina), es compositor, solista de guitarra y arreglista de la Patagonia (Argentina).

Ha sido distinguido como "Top Ten World Composer Performer" (Transatlantic Arts Consortium USA-Europe), Premio Jóvenes Creadores (Secretaría de Cultura de la Nación Argentina), Festival Internacional de Guitarra "La Falda 2013", Fondo nacional de las Artes (2008 y 2017), Departamento de Cultura de Cotija de la Paz (2005 Michoacán-México), Premio SGAE (España, 2019), entre otros.

De 2003 a 2010, fue director artístico del Festival Internacional de Música Electroacústica "Energía Sonora" (San Martín de los Andes, Neuquén). En abril de 2009, estrenó su quinteto Suite Patagónica junto al Cuarteto de Cuerdas FC Patagonia. En septiembre de 2009 estrenó su ópera-no-ópera colaborativa "¡Ah!" junto al CofT Ensemble, con la dirección de David Rosenboom, puesta en escena del director Travis Preston, diseño escénico de Christopher Barreca, diseño de video de Jeremiah Thies, coreografía de Mira Kingsley, diseño de iluminación de Laura Mroczkowska y gran cantidad de otros artistas. Estas actuaciones agotaron las taquillas del REDCAT en Los Ángeles, EE. UU.

En junio de 2010, estrenó "Colección", una suite para orquesta de cámara, guitarra y electrónica basada en obras del artista plástico Georg. En 2013, estrena y lanza su CD debut, "Cantata Instrumental Cuarteto", grabado junto al Cuarteto de cuerda FC Patagonia, con obras que exploran la combinación de música de cámara vernácula y folklore argentino.

En 2016 lanza "Tierra del Viento", basada en el trabajo fotográfico homónimo de Eliseo Miciú.

Se ha presentado en sus diversas facetas como compositor e intérprete en prestigiosos lugares como: Walt Disney Concert Hall, REDCAT- 2009 (LA-USA), Teatro del Lago (Frutillar-Chile 2012), Camping Musical Bariloche (Río Negro), Colorado Springs Guitar Society (EE.UU.), Festival Internacional de Multimedia (UNLa), 404 Festival Internacional de Arte Electrónico (Ros. - Arg.), XVIII Encuentro Nacional de Música Electroacústica (FARME), Visiones Sonoras 2005 (México DF), Manzana de las Luces (Bs. As-Arg.), Teatro Príncipe de Asturias (Rosario-Arg.), Conservatorio de Rosas (Morelia-Mex), Museo Fortabat, Llao Llao Resorts, Embajada Argentina en Berlín, entre otros.

Actualmente desarrolla varios proyectos que mezclan música de cámara, guitarra clásica, danza, realidad aumentada, virtual y mixta.



MÚSICA DE LAS ESTRELLAS

Concierto y experiencia de realidad virtual y aumentada

Contacto

xunorus@gmail.com

<https://vr.xunorus.com>