

FICHA TÉCNICA ALMA PATAGÓNICA

Nombre del espectáculo	<i>Alma Patagónica</i>
Número de artistas	<i>2, un guitarrista, una bailarina</i>
Género musical	<i>Música clásica y de raíz folclórica de Argentina y patagonia</i>
Género artístico	<i>Fusión, concierto en realidad virtual y aumentada, inserción de nuevas tecnologías</i>
Instrumentos	<i>Guitarra sola</i>
Artistas	<i>Claudio Maldonado Xunorus Marie-Eva la flamenca</i>
Presentación	<i>Concierto con un compendio de obras de diversos trabajos previos de Xunorus. Combina música, danza, proyección + realidad virtual.</i>
Instalación	-
Duración	<i>50 min</i>
Posibles espacios de presentación	<i>Sala de espectáculos, auditorio, bar o cafetería cultural, galería, museo, MJC, biblioteca, mediateca ...</i>
Público	<i>Todo público, disposición frontal, semicírculo o anfiteatro</i>
Necesidades técnicas (podemos proporcionar todos los elementos en rojo)	<ul style="list-style-type: none">- <i>Escenario de 3.50x 3.50m</i>- <i>Espacio para cambio de vestimenta para la bailarina</i>- <i>2 altavoces estéreo de 100w (si hay más de 50 espectadores)</i>- <i>Si hay menos de 50 espectadores, tenemos el nuestro</i>- <i>Retorno de sonido</i>- <i>proyector con salida hdmi, compatible con Mac Book (colocado en el escenario)</i>- <i>Pantalla de proyección</i>- <i>1 Silla</i>- <i>Taburete alto (tipo taburete de barra)</i>- <i>Micro AKG Perception</i>- <i>Micro DPA4099</i>- <i>Consola de sonido con phantom</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador Mac Book - Guitarra clásica - Cables: 1HDMI compatible con MacBook, 2 Canon canon, 1 conector Mini XLR canon, y 1 cable HDMI MiniDisplay Port (o cable HDMI con adaptador MiniDisplay Port) - Soporte para elevar el amplificador (si usamos el nuestro) - Mobiliario/ mesa en el escenario para la computadora (50 cm de alto) - Extensión con 5 enchufes eléctricos - 3 cascos de realidad virtual si es posible (nosotros tenemos uno) - la red Wi-Fi
Si catering	<ul style="list-style-type: none"> - Una comida vegetariana / la otra sin dieta particular - 2 botellas de agua (al menos 1 para la bailarina durante el espectáculo)
Luces	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de luces en el escenario si es posible (ver en el lugar) - Escenario y sala: más bien oscuro para facilitar la buena visibilidad de las proyecciones
Venta de entradas	Una persona para encargarse de la venta de boletos
Video de demostración del espectáculo	...
Tiempo mínimo de preparación de la sala antes del espectáculo	3h
Ensayo	Al menos 2h (el mismo día o antes dependiendo de la disponibilidad del lugar)
Tiempo de desmontaje / de discusión posterior si es necesario	30 min-1h
Costo	350 dólares (500 si se combina con Alma Patagónica)

Plan de escenario

	GUITARRISTA		PROYECTOR
	PUBLICO		ESPACIO DE DANZA
	ESCENARIO		CPU Y CONSOLA
	PANTALLA		

