

XUNORUS

ALMA PATAGONICA

Música clásica y de raíz folclórica

XUNORUS composición y guitarra

"Hermosa música imaginativa que te hace sentir los paisajes y los pueblos..." Kay Wright

"Uno de los artistas argentinos mas grandes que visitaron nuestra audición" Sebastián Domínquez, de Segovia a yupanqui

Xunorus

Música Clásica, vernácula y de raiz popular de argentina y Patagonia

Obras de Xunorus, Georg, Falú, Piazzolla, Fleury y otros <u>PROGRAMA</u>

- Suite Tierra del Viento (Xunorus)
- Pago Largo, pájaros en el monte, te vas milonga (Abel Fleury)
- Misa Chico y Pamperada (Eduardo Falú)
- preludio a la tocata rea, Campero y Triston (Astor Piazzolla)
- Chacarera de la Tribu y Huayno del Camino (Xunorus)
- Gato y Triunfo (Georg Xunorus)
- Zamba del Pañuelo (G. Leguizamon. arr. Yupanqui)
- El Día que me Quieras (Gardel- Le Pera. Arr. Xunorus)
- Música de las Estrellas, para guitarra, danza y experiencia de realidad Virtual y Aumentada (Xunorus)

COMENTARIOS SOBRE EL ARTISTA

"Uno de los más grandes artistas argentinos que visitaron nuestra audición" Sebastián Domínguez, de emisión radial "de Segovia a Yupanqui", Radio Nacional Argentina

"Hermosa música imaginativa que te hace sentir los paisajes y los pueblos" Kay Wigh, Cusco, Perú

"Un verdadero embajador musical en europa" Manuel Fraga, célebre pianista de jazz.

"Una música que debiera conocer el papa" Maestro Adalberto Tortorella, sobre el álbum Cantata Instrumental

"¡Claudio es un artista absolutamente extraordinario, un guitarrista hermoso y cautivador! Viene de Patagonia y tocará un programa de música esencialmente tradicional de Patagonia y Argentina, tango , Milonga, Zamba, etc., es un pequeño "Lonely Planet" e Indiana Jones de la música ... pero sin tener que viajar a América. sur.!" Natalie Oram (Compositeure et instrumentiste), Devon, UK.

"Fantástica actuación en la iglesia esta noche de Claudio (guitarrista Patagonia) ... Gracias a Natalie G Oram-Dennis por hacerle tocar y gracias a Rachel Orchard por difundir la palabra y que podamos disfrutar la música de claudio " Bratton Clovelly Hub (UK)

"¡Excepcional!." Wes Green, Devon, UK.

"Tocó sin amplificación "...se podría haber escuchado un pin caer". Gracias también a una audiencia maravillosa que estuvo en silencio casi todo el tiempo ... excepto cuando aplaudieron fuertemente al final de cada pieza ..." John Kerry,

BruxGroup Admin, Devon, UK.



"UNA HISTORIA MAGICA... emocionada, conmovida, participé con todos los sentidos hasta sentir perfumes.

Una riqueza rítmica, tímbrica, melódica, armónica que me llevó en un viaje increíble. Muy agradecida." Comentario escrito anónimo luego de un concierto en Cusco, Perú

"GRACIAS!! Una experiencia original, única... sugerir escuchar y sentir a Claudio con los ojos cerrados :) " Comentario escrito anónimo luego de un concierto en Cusco, Perú

"La experiencia fué maravillosa, la música es increíble y la experiencia es inmersiva. Me encantó!" Berenice, comentario del público escrito luego de un concierto en Cusco, Perú



BIOGRAFÍA

Xunorus, también conocido como Claudio Hernán Maldonado (1980, Argentina), es compositor, solista de guitarra, arreglador y desarrollador de Patagonia (Argentina).

Discípulo de maestros como Claudio Ceccoli, Armando de la Vega, Gustavo Fedel y Piraí Vaca, ha sido reconocido como "Top ten compositores-Intérpretes del mundo" (Consorcio de Artes Transatlánticas, CalArts - Idyllwild Arts - Dartington Arts), receptor del Premio Jóvenes Creadores (Ministerio de Cultura de la nación argentina), premios





Fondo Nacional de las Artes (Grupal en 2008 e

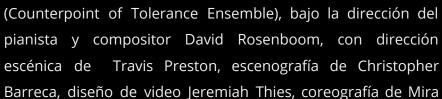
Individual en 2017), ha sido destacado por el Festival Internacional de Guitarra La Falda 2013 y la Secretaría de Cultura de Cotija de la Paz (Michoacán- México, 2005), entre otros.

De 2003 a 2010, realizó la dirección artística del Festival Internacional de Música Electroacústica Energía Sonora (San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén, Argentina).

En abril de 2009, estrena su primer quinteto "Suite Patagónica", acompañado por el notable cuarteto de cuerdas de la Fundación Cultural Patagonia.



En septiembre de 2009, estrena también su ópera colaborativa "¡Ah!" junto al destacado CofT



Kingsley y Laura Mroczkowski, y muchos otros artistas participantes, realizado en REDCAT (Walt Disney Concert Hall) de Los Ángeles, Estados Unidos.

En junio de 2010, escribe "Colección", una suite para orquesta de cámara, guitarra y electrónica de 42 minutos basada en obras del pintor Georg Miciú Nicolaevici.

En 2013 graba, junto al Cuarteto de cuerdas de la Fundación Cultural Patagonia, su primer CD "Cantata Instrumental Quinteto" a través de la cual explora la combinación de música de cámara vernácula y folklore argentino.



En 2015, realiza el pre-estreno de "Música de las Estrellas", una ópera no-ópera de cámara experimental, inspirada en los libros "Le Petit Prince" de Antoine de Saint-Exupéry y "El Regreso del Joven Príncipe" de Alejandro Roemmers.

En 2016, lanza su álbum "Tierra del Viento" basado en el trabajo fotográfico homónimo de Eliseo Miciú. A partir de este trabajo nació el mediometraje "Land of the Wind", galardonado con cinco premios internacionales, en los cuales se utiliza su música.

En 2018, publica el álbum "Cantata Instrumental Sexteto", una ampliación del trabajo precedente en versión para quinteto de cuerda y guitarra solista.



El mismo año, recibió el premio del Fondo Nacional de las Artes para continuar el desarrollo de su obra "Música de las Estrellas" en versión VR (Realidad Virtual).

Apasionado por las nuevas tecnologías, produce varios proyectos de creación de música e informática, desarrollando herramientas software y resisencias en IleS.Mu.MD (2003), el LIPM (2004), CMMAS (2005) e INNOVAR 2008.

Xunorus es un músico activo y reconocido, se ha presentado como compositor e intérprete en prestigiosas salas y eventos como: Walt Disney Concert Hall, REDCAT-2009 (LA-USA), Teatro del Lago (Frutillar-Chile 2012), Camping Musical Bariloche (Rio Negro-Arg.), Colorado Springs Guitar Society (Estados Unidos), Festival Internacional Multimedial (UNLa), 404 Festival Internacional de Arte Electrónico (Rosario -Arg.), XVIII Reunión Nacional de Música Electroacústica (FARME),

Visiones Sonoras 2005 (México), Manzana de las Luces (Arg.), Sala Príncipe de Asturias (Rosario-Arg.), Conservatorio de las rosas (Morelia-Mex), Museo Fortabat y Llao Llao & Resort, Embajada argentina en Berlín, Teatro argentino del Colegio Mayor argentino en Madrid , 8º Festival Internacional de Guitarra de Berlín, entre otros, recorriendo paises y continentes como Estados Unidos, América y Europa.



Ver su carrera artística en imágenes.: https://photos.app.goo.gl/fJLZuW9y3joQcSf8A

















Contacto

xunorus@gmail.com

https://xunorus.com Las Frutillas 177 SanMartín de los Andes Neuquén,Argentina (+54) 2972 418 335 https://t.me/Xunorus

ARTISTA PARTICIPANTE : MARIE EVE LA FLAMENCA BIOGRAFÍA



De madre española y padre francés, Marie-Eve siempre ha estado inmersa en esta dualidad, sinónimo de riqueza cultural. Ya desde los primeros cinco años de su vida, comenzará formación artística a través de la danza, la música y la gimnasia, y será influenciada durante toda ésta por una cultura musical diversa dentro de su familia, desde Jaques Brel hasta obras maestras de la música clásica melodías del mundo entero como las africanas. orientales. españolas, latinoamericanas ... Sintiendo siempre unas ganas insaciables de aprender y descubrir, Marie-Eve no se conformará con poco sino que estudiará el baile clásico, jazz moderno, contemporáneo, la flauta, el violín, el piano, solfeo, canto, teatro, gimnasia, artes marciales, pero fue a la edad de 17 años cuando decidió dedicarse a su pasión desde hacía tiempo, el flamenco. De hecho, desde su

temprana infancia tuvo sus primeros contactos con este arte ancestral, a través de sus abuelos y otros miembros de la familia que se ponían a cantar flamenco, pero se le prohibió

practicar este baile por una escoliosis pronunciada. Sin embargo, el amor por este arte haciéndose cada vez más grande, decidirá ignorar el consejo del médico dedicándose finalmente al flamenco, sin arrepentirse nunca de su elección.

Desde entonces, no se ha detenido, desarrollando cada vez más su arte a través de numerosos cursos, talleres, presentaciones y su entrada a la compañía "Zambra" de Annabelle Richefeu, con la que montará un espectáculo multidisciplinar que mezcla teatro, baile, mimo y música.

También tendrá la oportunidad de bailar Carmen con la orquesta de Richard Boudarham, colaborar con el guitarrista de tango Ezequiel Aguero para un espectáculo pluricultural y actuar en diferentes partes del mundo durante sus viajes. Con su historia personal y riqueza cultural, Marie-Eve es, por lo tanto, una artista completa llena de sentimientos, pasión y generosidad en la transmisión de su arte, que no deja indiferente al público.

